

11 D N MADE



MENTION ANIMATION Parcours : Cinéma d'animation 2D Mineure(s) : Graphisme, illustration

Présentation du parcours

Ce parcours prépare aux métiers et postes spécifiques qu'on trouve dans la fabrication d'un film d'animation 2D.

Il répond aux besoins de la Région Hauts de France qui mise sur les industries créatives en général et l'image animée en particulier.

Il s'appuie sur l'expertise et les connaissances dans ce domaine mises en œuvre à l'ESAAT et reconnues depuis plus de 20 ans par le monde professionnel du cinéma d'animation.

Matières enseignées

Langues vivantes
Humanités
Sciences
Histoire des arts visuels
Pratique plastique
Atelier de création
Atelier de fabrication
Nouvelles technologies

+
un ou plusieurs stages
en entreprise de durée variable

Dispositif pédagogique

Le.la, titulaire du diplôme sera apte à assumer, seul.e ou au sein d'une équipe, une part des responsabilités artistiques et techniques inhérentes à tout travail de conception et de réalisation d'un film d'animation 2D.

Il.elle, aura la maîtrise des langages et techniques d'animation traditionnelles et innovantes, spécifiques à ce domaine d'intervention.

Pendant les trois années de formation, une place essentielle est réservée à la maîtrise du dessin, à l'expérimentation plastique et artistique, aux savoirs théoriques et techniques, à la culture de l'image cinématographique et à la connaissance du monde professionnel, en cours, en ateliers et via des périodes de stages en entreprise (stage de trois mois à effectuer durant le cinquième semestre).

L'enseignement, majoritairement individualisé, exploite :

- une maîtrise de la représentation spatiale et humaine par une pratique artistique soutenue,
- l'usage d'outils numériques spécifiques à l'animation 2D,
- le travail de conception et réalisation, mais aussi des travaux en équipes par le biais d'explorations techniques, de workshops et de projets montés avec des partenaires professionnels des Hauts-de-France (studios d'animation)

L'approche de formes d'animation plus spécifiques (plurimédia et transmédia, animation sous caméra image par image, réalité virtuelle, vidéo-mapping, stop-motion...) y est également abordé. L'aboutissement de ce parcours est la présentation devant un jury professionnel d'un film que l'étudiant.e aura conçu et réalisé.

Compétences métiers_Paramètres d'intervention

- concepteur dessinateur scénarimage (storyboard)
- décorateur-trice 2D/3D
- planificateur de niveaux (lay-out)
- graphiste personnages accessoires (character design, props)
- animateur 2D
- compositeur images numériques (compositing, fx)
- assistant-réalisateur...

Conditions d'admission

- vœux émis sur la plateforme "Parcoursup"
- bulletins scolaires de Première et de Terminale
- lettre de motivation et parcours motivé
- attestations éventuelles de pratiques artistiques extra-scolaires
- lien vers un site de travaux personnels (tumblr, instagram...)



Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile
539, avenue des Nations-Unies
59100 Roubaix
+33 (0)3 20 24 27 27
www.esaat-roubaix.com
ce.0594391c@ac-lille.fr